



THE SUBSTANCE

Réalisation	Martin Witz
Avec	Albert Hofmann, Stanislav Grof, Martin A. Lee, James S. Ketchum, Franz X. Vollenweider, Carolyn Garcia, Ralph Metzner, Nick Sand, Roland Griffiths, Clark Martin
Pays, Année	-, 2011
Sortie au cinéma	25.04.2012
Format, durée	Flat - 1:1.85, 93 minutes
Suisa-Nr.	1008.553
site web	https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/the-substance-847/

Three drops of this colorless, odorless, tasteless liquid would put you out of your mind for hours! If you haven't heard of LSD, you will!

Contenu

En 1943, le chimiste Albert Hofmann fait dans son laboratoire bâlois la découverte d'une substance jusqu'alors inconnue. La testant sur lui-même, il prend conscience de l'extrême puissance de ce principe actif permettant de modifier radicalement la perception humaine. Il ignore encore que son LSD va changer le monde. Dans les années 1950, les psychiatres recourent au LSD comme médicament et celui-ci devient un outil d'exploration de la psyché humaine. Le phénomène prend toute son ampleur lorsque cette « bombe atomique de l'esprit » se propage hors de l'hôpital au début des années 1960 : le LSD semble fait pour les gens en marge de la société d'abondance. Au début des années 1970, cette substance à l'effet traître est mise sur liste noire. À l'heure où certaines drogues psychédéliques pourraient être utilisées dans un cadre légal, s'apprête-t-on à reconsidérer aujourd'hui le LSD comme un médicament, à l'instar d'Albert Hofmann ? THE SUBSTANCE raconte l'histoire de notre relation trouble avec le LSD, depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui.

Festivals

Festival del film Locarno 2011