



SIRA - LES CHANTS DU CROISSANT DE LUNE

Réalisation	Sandra Gysi, Ahmed Abdel Mohsen
Avec	
Pays, Année	CH, 2011
Sortie au cinéma	27.04.2011
Format, durée	Flat - 1:1.85, 77 minutes
Suisa-Nr.	1008.451
site web	https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/sira-les-chants-du-croissant-de-lune-5102/

Contenu

Un film sur le conflit entre la survie des traditions et l'emprise de la modernité dans l'Egypte actuelle et sur la quête des héros présents et passés. Sayyed el-Dawwy a 80 ans et est le dernier poète vivant de la *sîra* l'épopée la plus importante du monde arabe. Lui seul connaît ses 5 millions de vers par cœur, lui seul maintient les histoires du peuple du croissant de lune en vie. C'est maintenant à son petit-fils Ramadan qu'il veut léguer l'héritage de la *sîra*, poésie transmise exclusivement de vive voix de génération en génération. SIRA LES CHANTS DU CROISSANT DE LUNE accompagne les deux hommes tout au long de leur tournée à travers l'Egypte. Et alors que Sayyed essaie de transmettre à son descendant la *sîra* telle qu'il l'entend, Ramadan s'intéresse aux interprétations contemporaines influencées par le pop et les soap-opéras. Dans le conflit de générations portant sur la signification de la *sîra* apparaît un monde prisonnier entre tradition et modernité à la recherche de ses héros, au présent comme au passé.