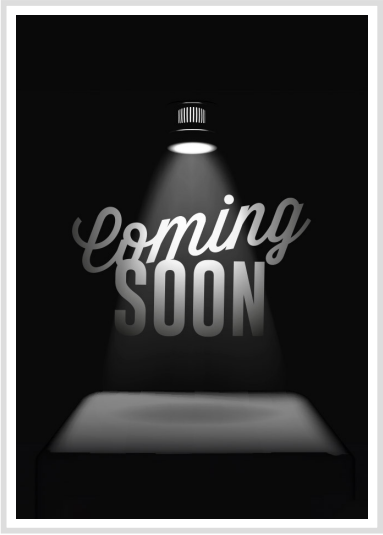

IBERIA

Réalisation	Carlos Saura
Avec	Sara Baras, Manolo Sanlucar, Antonio Canales, José Antonio Ruiz, Aída Gómez, Enrique Morente
Pays, Année	-,2005
Sortie au cinéma	14.02.2007
Format, durée	Flat - 1:1.85, 95 minutes
Suisa-Nr.	1005.583
site web	https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/iberia-424/

Contenu

Le dernier film de Carlos Saura (FLAMENCO, CARMEN) ayant pour thème la danse associe la discipline de fer, la dextérité et la passion du Flamenco avec la musique classique, la danse classique et la danse contemporaine. Pour son film, Carlos Saura s'est entouré des plus grands talents espagnols et se pose en tant qu'observateur des préparations, des répétitions et de la naissance graduelle d'un spectacle pour finalement créer un univers profond et des plus convaincants fait de passion et de créativité. IBERIA s'inspire de l'oeuvre du compositeur espagnol Isaac Albéniz. Le film est ainsi également un voyage à travers les différentes régions qui forment l'Espagne, décrites uniquement par la force émanant de la musique et de la danse.

Festivals

Festival de Toronto