



WILBUR

| | |
|------------------|---|
| Réalisation | Lone Scherfig |
| Avec | Adrian Rawlins, Jamie Sives, Shirley Henderson, Lisa McKinlay, Mads Mikkelsen |
| Pays, Année | -, 2003 |
| Sortie au cinéma | 08.12.2004 |
| Format, durée | Scope, 109 minutes |
| Suisa-Nr. | 1004.286 |
| site web | https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/wilbur-254/ |

Contenu

Wilbur tente sans relâche de mettre fin à ses jours mais sans avoir jamais réussi. Son magnétisme, son esprit et son charme ne peuvent masquer son pessimisme. Il est tout le contraire de son jeune frère, Harbour, un incurable optimiste qui s'est fixé comme but dans la vie d'apporter du bonheur dans celle de Wilbur. Ces deux frères excentriques vivent à Glasgow, où ils ont hérité d'une librairie délabrée - seul souvenir de leur père récemment décédé. Après une nouvelle tentative de suicide manquée, Harbour persuade Wilbur d'emménager avec lui dans l'appartement situé au-dessus de la librairie. Harbour est d'avis qu'une petite amie pourrait contribuer à remonter le moral de son frère et cette idée reçoit l'aval de Horst, le psychologue cynique de l'hôpital, ainsi que le soutien de Moira, l'énergique infirmière en chef qui espère être l'heureuse élue. Mais au lieu de Wilbur, c'est Harbour qui découvre l'amour sous les traits d'Alice, une timide et jolie mère célibataire qui assure le nettoyage de nuit à l'hôpital. Alice et sa petite fille, Mary, ne tardent pas à emménager dans la librairie, avec Harbour et Wilbur, et tous les quatre trouvent un peu de bonheur; Alice sort de sa coquille, Mary trouve une famille et Wilbur commence à découvrir un certain sens à la vie. Bien que Harbour n'ait jamais été plus heureux, il porte en lui un lourd secret qu'il ne pourra cacher indéfiniment.

Festivals

Berlin 2003
London 2003
Toronto 2003