



## TEARS OF THE BLACK TIGER

<b>Réalisation</b>	Wisit Sasanetieng
<b>Avec</b>	Chartchai Ngamsan, Stella Malucchi, Supakorn Kitsuwon, Arawat Ruangvuth
<b>Pays, Année</b>	-,2001
<b>Sortie au cinéma</b>	04.12.2002
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 104 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1003.546
<b>site web</b>	<a href="https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/tears-of-the-black-tiger-219/">https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/tears-of-the-black-tiger-219/</a>

### Contenu

LES LARMES DU TIGRE NOIR (Tears of the Black Tiger) est un retour vers un passé perdu, les années héroïques du film de genre thaïlandais, lorsque les influences de Hollywood et d'ailleurs étaient amalgamées à d'exubérants mélodrames pour un public de fans avides. Le film de Wisit Sasanetieng est un brillant pastiche de thèmes, de styles et de personnages disparus, quasiment tous reconnaissables comme des variantes de prototypes d'autres cinémas populaires. Cependant, le projet du film n'est pas simplement nostalgique. Wisit Sasanetieng emprunte au genre cinématographique des années 60 des fondus à l'iris et des fondus à l'ouverture, évidentes projections par transparence, mais il les combine à une saisissante approche moderniste de la couleur et du scénario. Le résultat est non seulement unique dans le cinéma thaïlandais, mais se trouve être aussi un regard entièrement différent sur le spectacle de genre. LES LARMES DU TIGRE NOIR évoque une nostalgie en guise de vision futuriste.