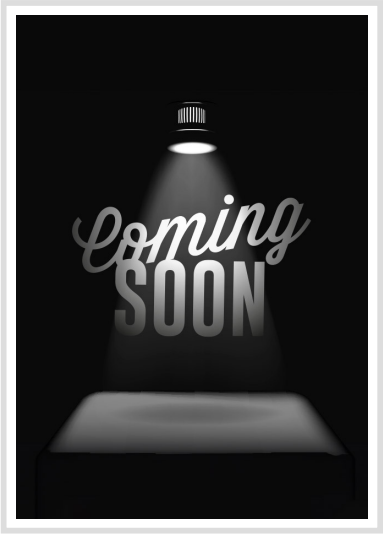

MARIJA

Réalisation	Michael Koch
Avec	Margarita Breitkreiz, Georg Friedrich, Sahin Eryilmaz, Olga Dinnokova
Pays, Année	DE, CH, 2016
Sortie au cinéma	30.11.-0001
Format, durée	Flat - 1:1.85, 100 minutes
Suisa-Nr.	1011.469
site web	https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/marija-1061/

Marija, une jeune Ukrainienne, fait du nettoyage dans un hôtel de Dortmund mais rêve d'avoir un jour son propre salon de coiffure. Décidée à accomplir ce rêve, elle n'hésite pas à subordonner à ce but son corps, ses relations sociales et même ses propres sentiments.

Contenu

Marija, une jeune Ukrainienne, gagne sa vie en tant qu'agent d'entretien dans un hôtel à Dortmund, mais elle rêve d'avoir un jour son propre salon de coiffure. Chaque mois elle met un peu d'argent de côté jusqu'à ce que sa mise à pied dans délais remette son rêve en cause. Sans emploi et financièrement sous pression, elle se voit obligée de chercher d'autres possibilités. Déterminée à atteindre son but, Marija est prête à subordonner à ce but son corps, ses relations sociales et même ses propres sentiments. Le premier long métrage de Michael Koch est le portrait d'une jeune femme qui vit à la marge de notre société de production et de consommation, en refusant toutefois à se laisser réduire au rôle de victime qui lui est assigné. Exigeante, décidée et sans compris elle lutte pour une vie libre et autodéterminée.

Festivals

Festival del Film Locarno 2016 - Lobende Erwähnung der ökumenischen Jury, Preis der Jugendjury, Basler Film und Medienpreis, Toronto Film Festival 2016, Max Ophüls Nominierung.
Angers: Premiers Plans 2017