



## MARIJA

|                         |                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Réalisation</b>      | Michael Koch                                                                                                                          |
| <b>Avec</b>             | Margarita Breitzkreiz, Georg Friedrich, Sahin Eryilmaz, Olga Dinnokova                                                                |
| <b>Pays, Année</b>      | DE, CH, 2016                                                                                                                          |
| <b>Sortie au cinéma</b> | 30.11.-0001                                                                                                                           |
| <b>Format, durée</b>    | Flat - 1:1.85, 100 minutes                                                                                                            |
| <b>Suisa-Nr.</b>        | 1011.469                                                                                                                              |
| <b>site web</b>         | <a href="https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/marija-1061/">https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/marija-1061/</a> |

Marija, une jeune Ukrainienne, fait du nettoyage dans un hôtel de Dortmund mais rêve d'avoir un jour son propre salon de coiffure. Décidée à accomplir ce rêve, elle n'hésite pas à subordonner à ce but son corps, ses relations sociales et même ses propres sentiments.

### Contenu

Marija, une jeune Ukrainienne, gagne sa vie en tant qu'agent d'entretien dans un hôtel à Dortmund, mais elle rêve d'avoir un jour son propre salon de coiffure. Chaque mois elle met un peu d'argent de côté jusqu'à ce que sa mise à pied dans délais remette son rêve en cause. Sans emploi et financièrement sous pression, elle se voit obligée de chercher d'autres possibilités. Déterminée à atteindre son but, Marija est prête à subordonner à ce but son corps, ses relations sociales et même ses propres sentiments. Le premier long métrage de Michael Koch est le portrait d'une jeune femme qui vit à la marge de notre société de production et de consommation, en refusant toutefois à se laisser réduire au rôle de victime qui lui est assigné. Exigeante, décidée et sans compris elle lutte pour une vie libre et autodéterminée.

### Festivals

Festival del Film Locarno 2016 - Lobende Erwähnung der ökumenischen Jury, Preis der Jugendjury, Basler Film und Medienpreis, Toronto Film Festival 2016, Max Ophüls Nominierung.  
 Angers: Premiers Plans 2017