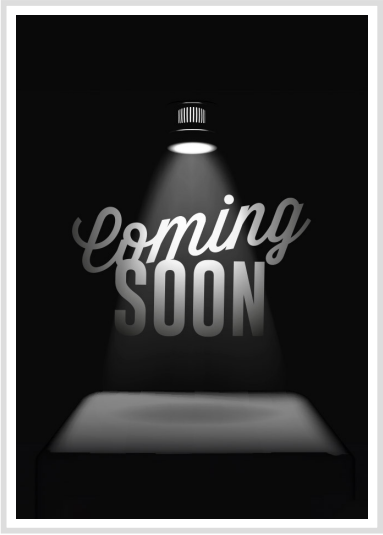

JUSQU'AU BOUT DES RêVES

Réalisation	Wilfried Meichtry
Avec	
Pays, Année	CH, 2018
Sortie au cinéma	21.02.2018
Format, durée	Flat - 1:1.85, 82 minutes
Suisa-Nr.	1012.135
site web	https://tcfilm.frenetic.ch/fr/catalogue/detail/jusquau-bout-des-reves-1051/

Ils se rencontrent en 1956 en Polynésie : la journaliste globe-trotter Katharina von Arx et le photographe français Freddy Drilhon. C’est le début d’un amour passionnel dans lequel tous deux placent leurs rêves au-delà de la réalité. Leur vie commune devient une aventure qui leur demande tout. Dans son film, Wilfried Meichtry ressuscite la vie de deux aventuriers visionnaires et rencontre la dame qui a redonné vie au prieuré de Romainmôtier.

Contenu

Tous deux ambitionnent de rester cohérents avec eux-mêmes et de bâtir librement leur vie. Cette vision téméraire dans les années 1950 est celle de Katharina von Arx et de Freddy Drilhon, quand ils se rencontrent au cours d’un périple en Polynésie. Un amour passionnel les unit ; elle devient célèbre en tant que reporter et dessinatrice, et lui comme photographe. Quand les deux s’installent avec leur fille à Romainmôtier pour faire du prieuré en ruine le nouveau centre de leur vie, la relation entre les deux est mise à rude épreuve. Alors que Katharina met toute son énergie dans la restauration de l’impressionnante bâtisse, Freddy commence à se morfondre dans cette commune vaudoise éloignée de tout. Une grave crise éclate entre les deux et c’est la rupture. Freddy quitte Katharina pour commencer une nouvelle vie sur la côte méridionale de l’Angleterre – mais l’amour qui les unit ne s’essouffle pas. Au cours de nombreuses conversations, Katharina von Arx raconte sa vie extraordinaire à l’auteur Wilfried Meichtry et lui donne accès à ses archives personnelles. Dans ce documentaire-fiction, Sabine Timoteo, plusieurs fois récompensée par le Prix du cinéma suisse, et Christophe Sermet, acteur suisse installé en Belgique, font revivre les figures de Katharina von Arx et Freddy Drilhon.