



## MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

<b>Regie</b>	Philippe de Chauveron
<b>Mit</b>	Christian Clavier, Chantal Lauby, Frédérique Bel, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau
<b>Land, Jahr</b>	FR, 2014
<b>Kinostart</b>	04.09.2014
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 97 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1009.900
<b>Homepage</b>	<a href="https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/monsieur-claude-und-seine-toechter-949/">https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/monsieur-claude-und-seine-toechter-949/</a>

Die Multikulti-Komödie um ein Paar, dessen vier Töchter alle Männer aus anderen Kulturkreisen heiraten, hat in Frankreich schon 12 Millionen Kinobesucher begeistert! Der erfolgreichste Film des Jahres in der Westschweiz.

### Inhalt

Claude und Marie Verneuil (Christian Clavier und Chantal Lauby) sind ein wohlhabendes, leicht konservatives, katholisches Ehepaar in der französischen Provinz und haben vier attraktive junge Töchter. Die Verneuils können sich nichts Schöneres für ihre Töchter vorstellen, als dass diese von ebenso attraktiven, französischen, christlichen Männern geehelicht werden. Als drei ihrer Töchter sich aber mit einem Chinesen, einem Muslim und einem Juden verloben, hängt der familiäre Hausseggen schief. Wenigstens ihre jüngste Tochter ist mit einem französischen Katholiken zusammen. Als dieser zum Kennenlernabendessen vorbei kommt reisst den besorgten Eltern der Geduldsfaden: Denn Charles ist schwarz. Claude und Marie geben ihre Töchter aber nicht so einfach auf und nutzen die Hochzeitsvorbereitungen, um die Beziehungen ihrer Töchter zu sabotieren.