



## JUSSI ADLER-OLSEN - SCHÄNDUNG

|                      |                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Regie</b>         | Mikkel Nørgaard                                                                                                                                                             |
| <b>Mit</b>           | Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares                                                                                                                                               |
| <b>Land, Jahr</b>    | DK, 2014                                                                                                                                                                    |
| <b>Kinostart</b>     | 30.11.-0001                                                                                                                                                                 |
| <b>Format, Dauer</b> | Flat - 1:1.85, -                                                                                                                                                            |
| <b>Suisa-Nr.</b>     | 1010.498                                                                                                                                                                    |
| <b>Homepage</b>      | <a href="https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/jussi-adler-olsen-schaendung-881/">https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/jussi-adler-olsen-schaendung-881/</a> |

SCHÄNDUNG ist die - nach ERBARMEN- zweite Verfilmung eines von Jussi Adler-Olsens Bestseller-Thrillern um Carl Mørck und seinen Assistenten Assad. Regisseur Mikkel Nørgaard gelingt es auch mit SCHÄNDUNG wieder perfekt, den Zuschauer direkt in die düstersten Abgründe der Geschichte hineinzuführen und ihn mit der alpträumerhaften Spannung zu fesseln.

### Inhalt

1994 werden zwei Geschwister brutal ermordet in einem Sommerhaus an der Küste aufgefunden. Der Verdacht fällt auf eine Gruppe Schüler aus einem nahe gelegenen Eliteinternat, die für ihre Gewaltorgien bekannt sind. Doch dann gesteht ein anderer die Tat und der Fall wird zu den Akten gelegt. Bis Carl Mørck 20 Jahre später von einem scheinbar verwirrten Mann auf offener Straße angesprochen wird. Er gibt sich als Vater der Opfer aus – und wird am nächsten Tag tot aufgefunden. Irgendetwas an der Sache stimmt nicht, und so begibt sich Mørck mit seinem Assistenten Assad auf die Spur der Morde. In den Archiven stoßen sie auf den panischen Notruf einer jungen Frau, die mit dem Verbrechen in Verbindung zu stehen scheint: Kimmie. Sie könnte der Schlüssel zur Lösung sein, ist seit der Tat aber spurlos verschwunden. Und schon befinden sich Carl und Assad inmitten einer atemlosen Jagd nach ihr, die sie nicht nur in die Abgründe der Gesellschaft führt, sondern auch in deren höchsten Kreise. Denn Kimmies Enthüllungen wären eine große Gefahr für eine Reihe einflussreicher Männer – und die tun alles dafür, dass sie für immer schweigt ...