



MAHLERS SECHSTE - DAS LIED VON DER VERGÄGLICHKEIT

Regie	Adrian Marthaler
Mit	Alfred Pfeifer, Anina Michalsky
Land, Jahr	CH, 1996
Kinostart	02.05.1997
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 96 Minuten
Suisa-Nr.	1000.531
Homepage	https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/mahlers-sechste-das-lied-von-der-vergaenglichkeit-5037/

Inhalt

Eine «Anatomie der Vergänglichkeit», eine audiovisuelle Paraphrase zur grandiosen Sechsten Sinfonie, die Mahler selbst seine «tragische» nannte. «Das Lied von der Vergänglichkeit», eine visuelle Tetralogie – analog zu den vier Sätzen von Mahlers Komposition – in grossangelegten Bildern menschlicher Hinfälligkeit und Eitelkeit, Verzweiflung und Einsamkeit, Trauer und Wehmut.