



## INNOCENCE

<b>Regie</b>	Lucile Hadzihalilovic
<b>Mit</b>	Zoé Auclair, Bérangère Haubrige, Lea Bridarolli, Marion Cotillard, Hélène de Fougerolles
<b>Land, Jahr</b>	-, 2004
<b>Kinostart</b>	20.07.2006
<b>Format, Dauer</b>	Scope, 121 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1004.964
<b>Homepage</b>	<a href="https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/innocence-356/">https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/innocence-356/</a>

### Inhalt

Ein unterirdisches Grollen hallt im Herzen eines Waldes wider: Unter einem von Laub verdeckten Eisenrost eröffnet sich ein Geheimgang, der in die Keller von fünf, in einem grossen Park verstreuten, Häusern führt. Der Park ist durch eine hohe, türlose Mauer vom Rest der Welt abgeschnitten. Iris ist neu in diesem mysteriösen Internat. Hier gibt es keine Erwachsene ausser den zwei Lehrern und den Hausangestellten. Gelehrt wird hauptsächlich Tanz und Biologie. Gehorsam ist Pflicht und wer sich widersetzt muss für immer im Park bleiben. Die Zeit vergeht und Iris gewöhnt sich an ihr neues Leben. Es irritiert sie nur ein Rätsel: Jeden Abend um neun kehrt das unterirdische Grollen wieder ...

**SYNOPSIS ENGLISCH** A subterranean rumbling resonates in the heart of a forest. Hidden by foliage, a metal grate reveals underground passageways, which lead to the cellars of five houses scattered throughout a great park. The park is cut off from the outside world by a huge wall with no door. In one of these houses, a group of girls aged between seven and twelve gathers around a coffin. The coffin lid opens, revealing a six-year-old girl. Her name is Iris. Bianca, the eldest of the group, introduces Iris into this strange but pleasant boarding school, home to some thirty little girls. There are no adults here, save for several old servants and two young teachers: Mademoiselle Edith and Mademoiselle Eva. Iris very quickly discovers the rules of the school, where teaching centres on dance, physical education and biology. Obedience is paramount, and any boarder who would rebel and try to escape is condemned to remain in the park and serve the others forever. Time passes and Iris grows accustomed to her new life. But she is troubled by a mystery: every evening at nine, when the lamps are lit, the subterranean rumbling returns and Bianca leaves the house to attend a secret meeting. One evening, Iris follows her to the big house where the teachers live. Inside, all seems deserted. Even Bianca appears to have vanished into thin air...

### Festivals

Istanbul Film Festival 2005 - Fipresci Award & People's Choice Award