



## COMME UNE IMAGE

|                      |                                                                                                                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Regie</b>         | Agnès Jaoui                                                                                                                                                |
| <b>Mit</b>           | Marilou Berry, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Laurent Grévill, Virginie Desarnauts, Keine Bouhiza, Grégoire Oestermann, Serge Riaboukine, Michèle Moretti |
| <b>Land, Jahr</b>    | -, 2004                                                                                                                                                    |
| <b>Kinostart</b>     | 16.12.2004                                                                                                                                                 |
| <b>Format, Dauer</b> | Scope, 111 Minuten                                                                                                                                         |
| <b>Suisa-Nr.</b>     | 1004.901                                                                                                                                                   |
| <b>Homepage</b>      | <a href="https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/comme-une-image-319/">https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/comme-une-image-319/</a>          |

### Inhalt

Nach ihrem fulminanten Regiedebüt LE GOUT DES AUTRES bezaubert Agnès Jaoui mit ihrer neuen, spitzzüngigen und warmherzigen Komödie COMME UNE IMAGE, welche in Cannes mit einer Palme für das beste Drehbuch ausgezeichnet wurde. Jaoui ist in Frankreich gegenwärtig die «femme du cinéma». Sie ist eine gefragte Schauspielerin und arbeitet mit renommierten französischen Regisseuren. Ausserdem wurden ihre Drehbücher zu ON CONNAIT LA CHANSON und SMOKING/NO SMOKING von Altmeister Alain Resnais verfilmt. COMME UNE IMAGE ist die Geschichte der jungen Pariserin Lolita Cassard. Sie hadert mit sich und der Welt, denn sie wäre gerne so schön wie die Models in den Hochglanzmagazinen. Zumindest wäre sie gerne schön in den Augen ihres Vaters, einem erfolgreichen und umschwärmten Autor. Doch der hat nur seine Karriere im Kopf und interessiert sich kaum für Lolitas Leben. Dabei bleibt ihm das sängerische Talent seiner Tochter verborgen. Doch nach ihrem ersten Konzert findet auch Lolita den Mut, das Selbstbewusstsein und einen Weg, nicht mehr nur das ungeliebte Anhängsel zu sein...

### Festivals

Cannes 2004 - Sélection Officielle, En Compétition Prix du Scénario  
 European Film Awards 2004 - Screenwriter