



AT FIVE IN THE AFTERNOON

Regie	Samira Makhmalbaf
Mit	Agheleh Rezaie, Abdolgani Yousefrazi, Razi Mohebi, Marzieh Amiri
Land, Jahr	-,2003
Kinostart	23.10.2003
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 106 Minuten
Suisa-Nr.	1004.529
Homepage	https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/at-five-in-the-afternoon-303/

Inhalt

Das von Bomben zernarbte Kabul: Ein frommer, alter Kutscher sucht nach einem Ort, wo er und seine Familie Unterschlupf finden können. Ausserdem wartet er auf die Rückkehr seines Sohnes aus Pakistan. Die Tochter des Kutschers träumt davon, eines Tages Präsidentin von Afghanistan zu werden. Die Familie zieht unaufhörlich weiter. Ohne Geld für Medizin wird die Krankheit ihres kleinen Kindes lebensbedrohlich. Aus Pakistan treffen schreckliche Nachrichten ein. In seiner Verzweiflung verlässt der Kutscher mit denen, die von seiner Familie übrig geblieben sind, Kabul und sucht eine heilige Zuflucht, weit entfernt von der Stadt.... At Five in the Afternoon – der erste Film, der seit dem Fall des Taliban-Regimes in Kabul gedreht wurde – ist ein hervorragend gearbeitetes, atemberaubend kraftvolles Werk über Exil und Sehnsucht, die wunderschöne und aufwühlende Geschichte eines Volkes in Not und einer Hoffnung, die versucht, in Mitten der Trümmer zu überleben.

Festivals

Cannes 2003: en compétition
 Prix du Jury - Cannes 2003
 Prix du jury oecuménique - Cannes 2003