



VOODOO - MOUNTED BY THE GODS

Regie	Alberto Venzago
Mit	
Land, Jahr	CH, 2002
Kinostart	27.02.2003
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 92 Minuten
Suisa-Nr.	1004.051
Homepage	https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/voodoo-mounted-by-the-gods-277/

Inhalt

Im Jahr 1988 reist der Fotojournalist Alberto Venzago auf einer Vespa quer durch das westafrikanische Land BENIN. Als sein Gefährt in der Stadt Ouidah vor einem Voodoo-Kloster stehen bleibt, bietet ihm ein Mann namens MAHOUNON Hilfe an. Er ist einer der mächtigsten Voodoo-Priester Afrikas. Mahounon legt ein Orakel für ihn - und erzählt ihm Dinge aus seiner Vergangenheit, die er absolut nicht wissen kann. Venzago ist fasziniert. Fast zehn Jahre begleitet er Mahounon mit seiner Kamera, filmt geheime Voodoo Zeremonien und Opfer-Rituale, bekommt Zugang zu heiligen Orten. Dabei wird er Zeuge einer außergewöhnlichen Geschichte: Mahounons Suche nach seinem Nachfolger, dessen Ausbildung und Weihe zum Voodoo Priester. Alberto Venzago ist als Fotojournalist weltbekannt. Er ist für die Agentur Magnum nominiert und vielfältig international ausgezeichnet, unter anderem Gewinner des begehrten Robert Capa ICP Award. Seine Fotos erschienen bei Life, National Geographic, Stern, Geo, The Sunday Times Magazine und The Independent. Als Filmemacher für Industrie-, Kultur- und Werbefilme wurde er national und international ausgezeichnet. VODOO - MOUNTED BY THE GODS ist sein erster Langfilm. Er lebt in Zürich in der Schweiz.