



BONNARD, PIERRE ET MARTHE

Regie Martin Provost

Mit Cécile de France, Vincent Macaigne, Anouk Grinberg

Land, Jahr FR, 2023

Kinostart 22.08.2024

Format, Dauer Flat - 1:1.85, 122 Minuten

Suisa-Nr. 1018.457

Homepage https://tcfilm.frenetic.ch/de/katalog/detail/bonnard-pierre-et-

marthe-1248/

Die Geschichte von Pierre Bonnard, einem der bekanntesten Maler des Postimpressionismus und seiner Muse und Frau Marthe, die später selbst Malerin wurde. Vincent Macaigne und Cécile de France in einem quälenden Gegenüber, aus dem dennoch ein grossartiges Werk hervorging.

Inhalt

Pierre Bonnard wäre nicht der Maler, den man kennt, ohne die rätselhafte Marthe, die mehr als ein Drittel seiner Werke einnimmt. Maria Boursin alias Marthe de Méligny gab sich an dem Tag, an dem sie sich Hals über Kopf ineinander verliebten, als ruinierte italienische Aristokratin aus. Sie wusste noch nicht, dass sie die tragende Säule eines gigantischen Werkes werden sollte, das heute als eines der bedeutendsten des frühen 20. Jahrhunderts gilt.

Festivals

Festival de Cannes 2023 - Cannes première Festival Francophone d'Angoulême 2023 - Flamboyants